

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Муниципальное образование «Окинский район»

МАОУ "Саянская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании МС

 Шагжеева Б.А.

Протокол №1
от «28» 08. 2023 г.

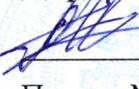
СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Жунусова Э.К.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Галсанова А.Д.

Приказ № 134/1
От 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

Саяны, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Саянская СОШ», примерной рабочей программой Л.Ф Климанова, В. Г. Горецкого / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2021. «Сборник рабочих программ «Школа России», М.: Просвещение; учебник, УМК «Школа России».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в

начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий:

любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И.

А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности

читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений,

устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями

и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях

отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Формирование умения прогнозировать события.
- Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.
- Воспитание ответственного поведения.
- Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
- Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.
- Воспитание нравственных норм поведения.
- Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
- Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
- Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.
- Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
- Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
- Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
- Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
- Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
- Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
- Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении

- событий произведений.
- Формирование умения оценивать события, героев произведения.
- Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
- Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
- Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
- Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
- Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
- Воспитание интереса к чтению.
- Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
- Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
- Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.
- Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Основные формы учебных занятий
<p>Введение. Знакомство с учебником.</p> <p>Знакомство с названиями раздела «Самое великое чудо на свете» Рукописные книги Древней Руси Первпечатник Иван Федоров Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.</p> <p>Знакомство с названием раздела. "Устное народное творчество» Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Иван-царевич и серый волк» «Сивка-бурка» Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений по разделу</p>	<p>Умение слушать (аудирование)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Групповая (парная)</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Коллективная</p>

<p>"Устное народное творчество»</p> <p>Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1»</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи»</p> <p>Ф.Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>Ф.И. Тютчев «Листья»</p> <p>А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</p> <p>И.Никитин «Встреча зимы»</p> <p>И.Суриков «Детство»</p> <p>И.Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»</p> <p>Знакомство с названиями разделов . «Великие русские писатели»</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»</p> <p>А.Пушкин Лирически е стихотворения</p> <p>А.Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>А.Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»</p> <p>Герои литературной сказки</p> <p>Рисунки И.Билибина к сказке.</p> <p>Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение</p> <p>И.Крылов Подготовка сообщения о И.Крылове.</p> <p>И.А.Крылов. «Мартышка и очки»</p> <p>И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»</p> <p>И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»</p> <p>М.Лермонтов Статья</p> <p>В.Воскобойникова Подготовка</p>	<p>интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	
--	---	--

<p>сообщения на основе статьи М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>М.Лермонтов. «Утес», «Осень»</p> <p>Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)</p> <p>Л.Н.Толстой «Акула»</p> <p>Л.Н.Толстой «Прыжок»</p> <p>Л.Н.Толстой «Лев и собачка»</p> <p>Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»</p> <p>Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»</p> <p>Знакомство с названием раздела . "Поэтическая тетрадь 2»</p> <p>Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»</p> <p>Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»</p> <p>И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»</p> <p>Урок — обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений</p> <p>Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк “Аленушкины сказки” (Присказка)</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p> <p>В. Гаршин «Лягушка – путешественница»</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»</p> <p>Контрольная работа проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p>Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой»</p> <p>К.Паустовский. «Растрепанный воробей»</p>	<p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его</p>	
---	--	--

<p>Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана. Урок — путешествие по разделу «Были-небылицы»</p> <p>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..» С. Черный. «Воробей», «Слон» А. Блок. «Ветхая избушка» А. Блок. «Сны», «Ворона» С. Есенин. «Черемуха» Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений</p> <p>Знакомство с названием раздела «Люби живое» М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку» В. Бианки. «Мышонок Пик» Б. Житков. «Про обезьянку» Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. В. Дуров «Наша Жучка» В. Астафьев. «Капалуха» В. Драгунский. «Он живой и светится» Оценка достижений по разделу «Люби живое»</p> <p>Знакомство с названием раздела. "Поэтическая тетрадь 2" С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А. Барто. «Разлука», «В театре» С. Михалков. «Если», "Рисунок" Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</p>	<p>содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы,</p>	
---	--	--

<p>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</p> <p>Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» А. Платонов. «Цветок на земле» А. Платонов. «Еще мама» М. Зощенко. «Золотые слова» М. Зощенко. «Великие путешественники» Н. Носов. «Федина задача», «Телефон» В. Драгунский. «Друг детства» Урок конкурс по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» Оценка достижений</p> <p>Знакомство с названиями раздела «По страницам детских журналов» «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели» Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды» Р. Сеф. «Веселые стихи» Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений</p> <p>Знакомство с названиями раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок» Викторина «Зарубежная литература» Обобщающий урок за курс 3 класса</p>	<p>сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли,</p>	
---	---	--

	<p>отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	
--	--	--

3. Календарно-тематический план

№	Раздел. Тема	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	Фактически
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1		
2.	Знакомство с названиями раздела «Самое великое чудо на свете»	1		
3.	Рукописные книги Древней Руси	1		
4.	Первопечатник Иван Федоров	1		
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1		
6.	Знакомство с названием раздела. "Устное народное творчество». Русские народные песни.	1		
7.	Документальные сказки.	1		
8.	Произведения прикладного искусства	1		
9.	Проверка техники чтения	1		
10 -11	Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2		
12-13	«Иван-царевич и серый волк»	2		
14-15	«Сивка-бурка»	2		
16	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Обобщающий урок по разделу	1		
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
18	Оценка достижений по разделу "Устное народное творчество»	1		

19	Знакомство с названиями раздела «Поэтическая тетрадь 1» «Как научиться читать стихи»	1		
20	Ф.Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И. Тютчев «Листья»	1		
21	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
22	И.Никитин «Встреча зимы» И.Суриков «Детство»	1		
23	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
24	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
25	Знакомство с названиями разделов. «Великие русские писатели» А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	1		
26	А.Пушкин Лирические стихотворения	1		
27	А.Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер»			
28-29	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	2		
30	И.Крылов Подготовка сообщения о И.Крылове.	1		
31	И.А.Крылов. «Мартышка и очки» «Зеркало и обезьяна» «Ворона и Лисица»	1		
32	М.Лермонтов Статья В.Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи	1		
33	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
34	М.Лермонтов. «Утес», «Осень»	1		
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1		
36	Л.Н.Толстой «Акула»	1		
37	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		
38	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		
39	Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
40	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	1		
41	Знакомство с названием раздела. "Поэтическая тетрадь 2» Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1		
42	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
43	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»	1		

44	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1		
45	Урок — обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	1		
46	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» Д. Мамин-Сибиряк “Аленушкины сказки” (Присказка)	1		
47	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
48	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
49	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1		
50	Контрольная работа проверим себя и оценим свои достижения.	1		
51	КВН «Обобщающий урок по первой части учебника»	1		
52	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	1		
53	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1		
54	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1		
56-57	А. Куприн «Слон»	2		
58	Урок — путешествие по разделу «Были-небылицы»	1		
59	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»	1		
60	С. Черный. «Воробей», «Слон»	1		
61	А. Блок. «Ветхая избушка»	1		
62	А. Блок. «Сны», «Ворона»	1		
63.	С. Есенин. «Черемуха»	1		
64	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений	1		
65	Знакомство с названием раздела «Люби живое» М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		
66	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1		
67	В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	1		
68-69	В. Бианки. «Мышонок Пик»	2		
70-71	Б. Житков. «Про обезьянку» Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	2		
72	В. Дуров «Наша Жучка»	1		
73	В. Астафьев. «Капалуха»	1		
74	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1		

75	Урок-конференция «Земля — наш общий дом»	1		
76	Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1		
77	Знакомство с названием раздела. "Поэтическая тетрадь 2» С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1		
78	А. Барто. «Разлука», «В театре»	1		
79	С. Михалков. «Если», "Рисунок»	1		
80	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1		
81	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
82	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
83	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1		
84	А. Платонов. «Цветок на земле»	1		
85	А. Платонов. «Еще мама»	1		
86	М. Зощенко. «Золотые слова»	1		
87	М. Зощенко. «Великие путешественники»	1		
88-89	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»	2		
90	Урок конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Оценка Достижений	1		
91	Знакомство с названиями раздела «По страницам детских журналов » «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	1		
92	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	1		
93	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1		
94	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1		
95	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений	1		
96	Знакомство с названиями раздела «Зарубежная литература»	1		
97	Мифы Древней Греции	1		
98	Храбрый Персей	1		
99	Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	2		
100				
101	Викторина «Зарубежная литература»	2		
102	Обобщающий урок за курс 3 класса			

