

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Саянская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
На заседании МС
Протокол № 1
От 30.09.2022 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Жунусова Э.К.
« 01 » 09 2022 г.

Утверждено
Приказом по МАОУ
«Саянская СОШ»
от 01.09.2022 г. № 6212
Директор МАОУ
«Саянская СОШ»
 Галсанова А.Д.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса

2022-2023 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
Цыдыпова Снежанна Алексеевна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Саянская средняя общеобразовательная школа» для 1-4 классов.

6. Положение о рабочей программе, реализующей обучение по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, утвержденное в МАОУ «Саянская средняя общеобразовательная школа».

Данная программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы МАОУ «Саянская средняя общеобразовательная школа». Состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Календарно-тематическое планирование
4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

Программа по ИЗО 1-4 классов. (авторы Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского, издательство М.: «Просвещение» 2021 г.

- 1) Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. (2 класс). Для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева: под ред. Б.М. Неменского, издательство М.: «Просвещение» 2021 г.

- 2) Б.М. Неменский. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1-4 классы: Пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И. Коротева; под ред. Б.М. Неменского, издательство М.: «Просвещение» 2018.

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru/subject/7/3/>

Основными целями учебного предмета по изобразительному искусству в 2 классе являются:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств:
- изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому многонациональной культуре.

Задачами учебного предмета изобразительного искусства являются:

- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:
- развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических (пространственных) искусств;
- развивать понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании любого быта и произведений искусства в окружающей человека жизни;
- развивать умение видеть и ценить труд художников, создающих неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- развивать интерес к восприятию памятников архитектуры и произведений изобразительного искусства;

- развивать эмоциональную сферу ребёнка средствами комплексного воздействия разных видов искусств: изобразительного искусства, музыки, литературы.

Формирование художественно-творческой активности:

- уметь видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для дома, для придания своего облика городу, улице, театру;

- творчески участвовать в создании эскизов предметов, окружающих детей дома (игрушек, книжек, посуды и др.), на улицах города, в театре;

- активно участвовать в беседах на уроке, в индивидуально-коллективных формах творчества;

- активно участвовать в организации выставок в классе и школе.

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАССА

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности	Основные формы учебных занятий
<p>ИСКУССТВО И ТЫ</p> <p>Как и чем работает художник? Три основных цвета — желтый, красный, синий.</p> <p>Белая и черная краски.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Систематизация знаний -Работа с книгой -Наблюдение -Решение познавательных задач (проблем) -Слушание объяснений учителя. -Слушание и анализ выступлений своих товарищей. -Самостоятельная работа с учебником. 	<p>Фронтальная</p> <p>Групповая (парная)</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Коллективная</p>
<p>Реальность и фантазия Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Работа с научно-популярной литературой; 	

<p>О чем говорит искусство Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Изображение характера животных.</p> <p>Изображение характера человека: женский образ.</p> <p>Изображение характера человека: мужской образ.</p> <p>Образ человека в скульптуре.</p> <p>Человек и его украшения.</p> <p>О чем говорят украшения.</p> <p>Образ здания.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>		
<p>Как говорит искусство Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Тихие и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>		

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
	Чем и как работает художник	9		
1	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Волшебная палитра», Цветочная поляна»	1		
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Природные стихии», «Радуга на грозовом небе»	1		
3	Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности. «Осенний лес». Выразительные возможности акварели. «Осенний лес»	1		
4	Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности. «Осенний лес». Выразительные возможности акварели. «Осенний лес»	1		
5	Выразительные возможности графических материалов. «Зимний лес», «Волшебные линии»	1		
6	Выразительность материалов для работы в объёме. «Животные родного края» (Пластлин) «Сказочные животные»	1		
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки из объёмных форм. Выполнение макета сказочного города	1		
8	Выразительные возможности бумаги. Оригами «Необыкновенные птицы». Коллективная работа. Панно «Зоопарк»	1		

9	Для художника любой материал может стать выразительным. «Ночной город», Художественная галерея»	1		
	Реальность и фантазия.	6		
10	Изображение и реальность. «Мир вокруг нас». Изображение и фантазия. «Фантастические звери и птицы»	1		
11	Изображение и фантазия. «Сказочные звери и птицы». Украшение и реальность. Бабочки и цветы	1		
12	Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутинкой. Украшение и фантазия «Кружева»	1		
13	Украшение и фантазия. «Обитатели подводного мира».	1		
14	Постройка и реальность. Постройка и фантазия. «Фантастические здания», «Город Фантазия»	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление новогодних гирлянд. Изготовление коллективно го панно «Новогодняя ёлка»	1		
	О чём говорит искусство.	11		
16	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой», «Мой любимец – какой он?»	1		
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ. «Добрый сказочный герой», «Злой сказочный герой»	1		
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ. «Добрый сказочный герой», «Злой сказочный герой»	1		
19	Выражение характера человека в изображении. «Весёлый и грустный клоуны»	1		
20	Образ человека и его характер, выраженный в объёме. «Добрый сказочный герой»,	1		

	«Злой сказочный герой»			
21	Изображение природы в разных состояниях. Море тревожное. «Сказка о рыбаке и рыбке». Изображение природы в разных состояниях. Море. «Сказка о царе Салтане...»	1		
22	Изображение природы в разных состояниях. «С чего начинается Родина?»	1		
23	Выражение характера человека через украшение. Доспехи доброго сказочного воина. Смелый воин-защитник. Доспехи злого сказочного воина	1		
24	Выражение намерений через украшение. Аппликация «Корабли добрых мореходов». Аппликация «Корабли пиратов»	1		
25	Выражение намерений через украшение. Коллективная работа «Город добрых мастеров». Коллективная работа «Город злых духов»	1		
26	Выражение намерений через украшение. «Замок Снежной Королевы».	1		
	Как говорит искусство.	8		
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи», «Перо жар-птицы»	1		
28	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Мозаика» Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весенняя земля»	1		
29	Цвет как средство выражения: тихие(глухие) и звонкие цвета. «Солнечный город», «Царство Снежной Королевы»	1		
30	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенний пейзаж», «Весенние ручьи»	1		
31	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево». Ритм пятен как средство выражения. Аппликация «Поле цветов»	1		

32	Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы», «Сказочные птицы»	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц»	1		
34	Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина	1		

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Результаты изучения учебного предмета изобразительного искусства в 2 классе являются:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.