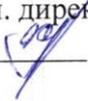
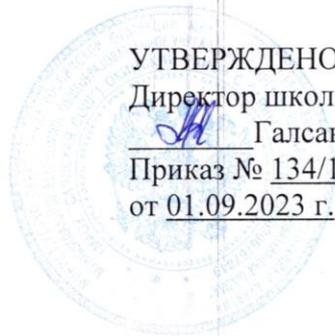


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное образование «Окинский район»
МАОУ "Саянская СОШ"

РАССМОТРЕНО
На заседании МС
 Шагжеева Б.А.
Протокол № 1
от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Жунусова Э.К.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 Галсанова А.Д.
Приказ № 134/1
от 01.09.2023 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 5 класса

Саяны, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии ФГОС ООО, на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 9-е издание, М. Просвещение 2021, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа составлена для учебника В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И.Коровина «Литература. 5 класс», издательство «Просвещение», 2021 г.

Предполагает использование электронного приложения к данному УМК, электронных образовательных ресурсов.

Учебно-методическая литература

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2021.
2. Еремина О.А, Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (в помощь школьному учителю).
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В.Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
5. Литература в таблицах: 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
7. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

В соответствии с учебным планом программа составлена по программе автора В.Я.Коровиной из расчета 2 часа в неделю, 68 часов в год.

1 четверть – 18 ч

2 четверть – 16 ч

3 четверть – 20 ч

4 четверть – 14 ч

Проектная деятельность учащихся: 4 часа за учебный год.

Формирование функциональной грамотности (читательской, а также развитие креативного мышления) предполагается в процессе сопутствующего прохождения тем по предмету. Диагностика сформированности функциональной грамотности проводится на основе принципа критериального формирующего оценивания с использованием в том числе интерактивных образовательных платформ.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Введение (1 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (7 ч)

Русские народные сказки

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор
Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы

Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. «*Иван - крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя

Из древнерусской литературы (1 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «*Повестей...*» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Русская литература XVIII века (1 ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«*Случились вместе два астронома в пиру...*» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Из литературы XIX века (30 ч)

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «*Ворона и Лисица*», «*Волк и Ягненок*», «*Свинья под дубом*». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «*Волк на псарне*» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен.

Василий Андреевич Жуковский

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «*Руслан и Людмила*» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Антоний Погорельский

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ и писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Стихотворения о родине и родной природе Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова.

Литература XX века (19 ч)

Иван Алексеевич Бунин

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко

Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Сергей Александрович Есенин

Рассказ о поэте. Стихотворение **«Синий май. Зоревая теплынь...»** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов

Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Константин Георгиевич Паустовский

Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак

Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

К.М. Симонов, А.Т. Твардовский

«Майор привез мальчишку на лафете»; Рассказ танкиста».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе И.Бунин, А. Прокофьев, Д.Кедрин, Н. Рубцов, Дон Аминадо.

Саша Черный

«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким

Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Зарубежная литература (9 ч)

Роберт Льюис Стивенсон

Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Краткий рассказ о писателе

Даниэль Дефо

«Робинзон Крузо»

Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен

Краткий рассказ о писателе

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды

Жорж Санд

«О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Повторение (2ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе в 5 классе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные:

- уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе;
- строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи;
- уметь формулировать собственное мнение и свою позицию;
- уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев;

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- уметь определять общую цель и пути её достижения;
- уметь читать вслух и понимать прочитанное;
- формировать навыки выразительного чтения;
- уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение;
- уметь применять полученные навыки при работе по анализу текста;
- формировать навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества);
- уметь составлять речевую характеристику литературных героев;
- формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений
- уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания;
- уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- применять метод информационного поиска, в том числе компьютерных средств;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- уметь адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнения других;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики;
- уметь планировать алгоритм ответа;
- уметь оценивать и формулировать то, что уже освоено;
- уметь анализировать стихотворный текст;
- формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт;
- уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания;
- формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия;
- формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности;
- уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению;
- уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели;
- уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- уметь строить речевое высказывание - доказательство;
- составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема);
- уметь пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста;
- уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала;
- уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью;

- уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно;
- уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата;
- уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ;
- уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника;
- уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели;
- уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию;
- уметь выделять и формулировать познавательную цель;
- уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах;
- уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста;
- узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием;
- уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме;
- уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест);
- уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста;
- уметь составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам;
- уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала XIX в.;
- познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста;
- познакомиться с элементами жизни и быта русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание текста по плану;
- уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей;
- уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного;
- приобретать навыки выразительного чтения;
- знать элементы биографии и творчества выдающихся русских писателей;
- уметь проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов;
- применять методы информационного поиска;
- осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной форме;
- уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме;
- овладеть навыками смыслового чтения;
- уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков;
- уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства);
- научиться видеть композицию произведения, понимать текст в целом, искать и выделять необходимую информацию;

Предметные (учащиеся должны уметь):

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от поэмы, используя сведения о стихосложении;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие сочинения фольклорного жанра - сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения - миниатюры по картине

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Содержание	КЧ	КР	П	РР	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
Введение	1				http://www.1september.ru	формирование "стартовой" мотивации к обучению, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
Устное народное творчество	7			3	http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор http://www.pogovorka.com . – Пословицы и поговорки	формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, ценностного отношения к происходящим событиям; формирование мотивации познавательного интереса
Из древнерусской литературы	1				http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература	формирование уважения к культурному наследию Родины; формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества

Из русской литературы XVIII века	1				http://www.klasika.ru – Библиотека классической русской литературы	формирование уважения к культурному наследию Родины; формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества
Из русской литературы XIX века.	30	1	3	5	http://www.klasika.ru – Библиотека классической русской литературы http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»	формирование навыков анализа текста, расширения кругозора; овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения; формирование выстраивания системы личностных отношений
Из русской литературы XX века	17			3	http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»	формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок; формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения
Из зарубежной литературы	9	1		1	http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)	формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности; формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей.
Уроки повторения и обобщения	2		1		http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)	формирование навыков самоанализа и самоконтроля; формирование познавательного интереса, навыков сопоставления и навыков саморегуляции
ИТОГО	68	2	4	12		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 5 КЛАСС

№ п/п	№	Тема урока	План	Факт
		1 четверть		
1.	1.	Введение (1ч) Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека		
2.	2.	Устное народное творчество (7ч.) Фольклор – коллективное устное народное творчество.		
3.	3.	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой		
4.	4.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика РР Подробный пересказ		
5.	5.	Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Жанр сказки. Система образов сказки. Образ главного героя		
6.	6.	РР Обучение сочинению «Мой любимый герой волшебной сказки»		
7.	7.	РР Сочинение «Мой любимый герой волшебной сказки».		
8.	8.	Сказка о животных «Журавль и цапля» и бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле в бытовых сказках		
9.	9.	Из древнерусской литературы (1ч) Общее представление о древнерусской литературе. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания		
10.	10.	Из русской литературы XVIII века (1ч) М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»		
11.	11.	Из русской литературы XIX века (30ч) Русские басни Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века). И.А. Крылов. Ознакомление с творчеством		
12.	12.	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.		
13.	13.	Басня И.А. Крылова «Волк на псарне» - отражение исторически событий в басне. Патриотическая позиция автора		
14.	14.	ПРОЕКТ: инсценировка басни И.А.Крылова		
15.	15.	В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои сказки		
16.	16.	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок». Понятие о балладе. Нравственно-психологические проблемы баллады		
17.	17.	А.С. Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. РР Рифма, ритм, строфа. Отличие стихов от прозы		
18.	18.	«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и		

		Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок		
		КР -0, РР – 4, П – 1		
		2 четверть		
19.	1.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом.		
20.	2.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сходство и различие литературной сказки и сказки народной. «Бродячие сюжеты».		
21.	3.	Русская литературная сказка. А. Погорельский Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки		
22.	4.	М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837)		
23.	5.	ПРОЕКТ: составить таблицу «Изобразительно-выразительные средства языка»		
24.	6.	Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни		
25.	7.	Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селеньях...» - поэтический образ русской женщины		
26.	8.	И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.		
27.	9.	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе И.С.Тургенева «Муму»		
28.	10.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества		
29.	11.	Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. РР Обучение сочинению по рассказу Тургенева «Му-му»		
30.	12.	РР Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Му-му»		
31.	13.	КР №1 Контрольная работа за I полугодие		
32.	14.	Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальна вражды. Жилин и горцы		
33.	15.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина		
34.	16.	РР Рассказ о герое (по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»)		
		КР – 1, РР – 3, П – 1		
		3 четверть		
35.	1.	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы		

36.	2.	А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Речь персонажей как средство их характеристик.		
37.	3.	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Лирика Тютчева, Майкова, Сурикова, Никитина.		
38.	4.	РР Обучение анализу лирического произведения		
39.	5.	ПРОЕКТ: презентация стихотворения о природе (творчество русских поэтов)		
40.	6.	Из литературы XX века (17ч) И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа		
41.	7.	В.Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность повести. Вася и его отец. Развитие их отношений		
42.	8.	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев		
43.	9.	Изображение города и его обитателей в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения		
44.	10.	РР Письменный ответ на вопрос по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»		
45.	11.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями»		
46.	12.	П.П.Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика, честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя в сказе		
47.	13.	К.Г.Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке «Теплый хлеб»		
48.	14.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении Паустовского		
49.	15.	С.Я.Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок		
50.	16.	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа Платонова «Никита»		
51.	17.	В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя		
52.	18.	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу		
53.	19.	Поэты о Великой Отечественной войне. К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети		
54.	20.	Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А.Бунин, А.А.Прокофьев, Д.Б. Кедрин		
		КР -0, РР – 2, П – 1		
		4 четверть		
55.	1.	РР Подготовка к сочинению «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»		
56.	2.	РР Сочинение «Какие поступки сверстников вызывают мое		

		восхищение?»		
57.	3.	Писатели улыбаются. Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор в рассказах. Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме		
58.	4.	Из зарубежной литературы (9ч) Х.К.Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Идея сказки		
59.	5.	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического. Характеристика героев		
60.	6.	КР №2 Контрольная работа за II полугодие		
61.	7.	Р.Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков		
62.	8.	Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя		
63.	9.	М.Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков		
64.	10.	М.Твен. Роман «Приключения Тома Сойера». Внутренний мир героев М.Твена		
65.	11.	РР Что такое дружба? Тема дружбы в произведениях зарубежных писателей		
66.	12.	Дж. Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера		
67.	13.	Повторение (2ч) ПРОЕКТ: подготовить вопросы к викторине по изученным произведениям		
68.	14.	Викторина по изученным произведениям. Задания для летнего чтения		
		КР -1, РР – 3, П – 1		
		За год КР – 2, РР – 12, П – 4		