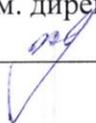


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Бурятия**  
**Муниципальное образование «Окинский район»**  
**МАОУ "Саянская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
На заседании МС  
 Шагжеева Б.А.  
Протокол № 1  
от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Жунусова Э.К.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
 Галсанова А.Д.  
Приказ № 134/1  
от 01.09.2023 г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Литература»  
для обучающихся 6 класса

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы МАОУ «Саянская СОШ», учебного плана, примерной программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы по литературе В.Я. Коровиной (Программа по литературе. 5-9 классы. М., 2012).

Рабочая программа ориентирована на использование **учебника (УМК В.Я. Коровиной): Литература. 6кл.: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. /В.Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2013.- Ч. 1 – 303 с.: ил. Ч. 2 – 287 с.: ил.**

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что ее содержание направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, сравнивать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, объяснять художественные средства, доказывать, давать определения понятий, выявлять главную информацию в тексте, пересказывать, структурировать материал, работать с разными источниками при поиске информации, строить монологические высказывания (устная и письменная форма) и др. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог, слушать и слышать друг друга и т. д.

В программе соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

В программе особое внимание уделено содержанию, способствующему формированию современной картины мира по проблеме «Автор – книга – читатель», показано практическое применение литературоведческих знаний.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, интегративного, компетентностного подходов.

Важнейшее значение в создании условий для формирования духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиции и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных теоретико-литературных понятий.

Программа рассчитана на 68 ч. в год (2 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

- сочинений - 6;
- письменных работ – 18;
- итоговых проектов – 3.

В Рабочей программе нашли отражение **цели и задачи** изучения литературы на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе на основе федерального государственного образовательного стандарта. Они формируются на нескольких уровнях:

- *Глобальном:* **социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с миром литературы;
- **приобщение** к познавательной культуре как системе научных ценностей, накопленных в сфере литературы;
- **ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, воспитание культуры речи, интереса к литературе, чтению художественных произведений;
- **развитие** познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о литературе, накопление основных литературоведческих понятий, сведений о жизни и творчестве писателей;
- **овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;
- *Метапредметном:* **овладение** составляющими исследовательской и проектной деятельности;
- **умение** работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;
- **способность** выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к изучаемой теме, проблеме;
- **умение** использовать речевые средства для дискуссии, сочинения, анализа текстов, устных и письменных ответов, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;
- *Предметном:* **выделение** существенных признаков изучаемых объектов (термины, понятия и т.п.);
- **классификация**-определение роли художественных средств в тексте, типов речи в текстах;
- **объяснение** роли литературы, чтения текстов в жизни людей;
- **различие** разных видов анализа, терминов, биографий писателей;
- **сравнение** текстов, образов героев, тем, художественных средств и т.д..
- **овладение** методам: наблюдение, анализ и описание.

Данная программа составлена для реализации курса литература в 6 классе, который является частью предметной области гуманитарных дисциплин.

Новизна данной программы определяется тем, что перед каждой темой дано краткое содержание уроков по теме, прописаны требования к предметным и метапредметным результатам, указаны основные виды деятельности учащихся на уроке. В конце каждой темы определены

универсальные учебные действия (УУД), которые формируются у учащихся при изучении данной темы.

Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации, владеющей основами исследовательской и проектной деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технология развития критического мышления, технология «Письмо», учебно-исследовательская и проектная деятельность, проблемные уроки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме контрольных, творческих работ, тестирования.

В Рабочей программе курса нашли отражение **цели и задачи** изучения литературы на ступени основного общего образования:

- 1) воспитание духовно богатой нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания;
- 2) приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- 3) овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- 4) развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры обучающихся;
- 5) совершенствование коммуникативных способностей.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимых для понимания включённых в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

### **Требования к уровню освоения обучающимися программы литературы в 6 классе в условиях внедрения ФГОС второго поколения**

В соответствии с требованиями Стандарта результаты освоения учащимися программы по литературе в 6 классе отражают достижения результатов:

#### **Личностные результаты обучения**

*Учащиеся должны:*

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской и зарубежной литературы;

- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

## **Метапредметные результаты обучения**

*Учащиеся должны уметь:*

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста, как повествование, описание;
- получать информацию из различных источников;
- сравнивать литературные явления и факты;
- уметь рассуждать, анализировать текст;
- уметь вести самостоятельный поиск и анализ информации.

## **Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- понятия «автор», «герой», «жанр», «стихотворение», «повесть», «рассказ», «летопись», «басня», «мораль», «аллегория», «книга повестей», «легенда», «поэтическая интонация», «стихотворные размеры», художественные средства;
- основные сведения о жизни и творчестве писателей, поэтов;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- структуру сочинения-рассуждения;
- особенности художественных текстов разных жанров;
- жанры текста;
- определять художественные средства в текстах.

*Учащиеся должны уметь:*

- определять изученные литературоведческие понятия;
- характеризовать образы героев;
- интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретиколитературные понятия;
- выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;

- определять художественные средства в текстах;
- выразительно читать;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- использовать ресурсы интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- применять полученные знания на практике.

### *Содержание программы*

#### *Литература 6 класс*

*(68 часов, 2 часа в неделю)*

*Введение* (1 ч.) – Автор – книга – читатель.

#### **Личностные результаты обучения**

*Учащиеся должны:*

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской литературы;
- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

#### **Метапредметные результаты:**

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- осуществлять поиск и анализ информации.

#### **Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- понятия «автор», «книга»;
- способы чтения книг;

- отношение к книге известных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать понятие «автор»;
- характеризовать способы чтения книги.

Раздел 1. *Устное народное творчество* (2 ч.): Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки.

### **Личностные результаты обучения**

Учащиеся должны:

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской и зарубежной литературы;
- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты:**

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- осуществлять поиск и анализ информации.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- понятия «устное народное творчество», «обрядовый фольклор», «пословица», «поговорка»;
- разновидности обрядового фольклора;
- отличия пословицы от поговорки.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать понятие «пословица», «поговорка»;
- сопоставлять разновидности обрядового фольклора.

Раздел 2. *Из древнерусской литературы* (3 ч. + 1 ч.): Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Р/Р Сочинение по теме «Летопись: отражение народных идеалов».

### **Личностные результаты обучения**

Учащиеся должны:

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской литературы;

- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты:**

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- свободно и правильно излагать свои мысли;
- строить монологические высказывания в письменной форме;
- осуществлять поиск и анализ информации.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- понятия «летопись», «сказание»;
- черты древнерусской литературы;
- особенности древнерусских текстов.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать понятие «летопись», «сказание»;
- находить черты древнерусской литературы в изучаемых текстах;
- анализировать текст, используя литературоведческие термины;
- находить художественные средства; видеть авторскую позицию изучаемых текстов.

Раздел 3. *Русская литература XVIII века* (3 ч.): И.И. Дмитриев: рассказ о баснописце. Художественные особенности басни. Басня «Муха»: антитеза как основной композиционный приём.

### **Личностные результаты обучения**

Учащиеся должны:

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской литературы;
- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты:**

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- свободно и правильно излагать свои мысли;
- строить монологические высказывания в письменной форме;
- осуществлять поиск и анализ информации.

## **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- понятия «басня», «мораль», «аллегория», «антитеза»;
- историю жанра басни;
- биографию И.И. Дмитриева.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать понятия «басня», «мораль», «аллегория», «антитеза»;
- выполнять анализ текста басни, используя литературоведческие понятия;
- находить художественные средства;
- определять мораль басен..

Раздел 4. *Русская литература XIX века* (30 ч. + 4 ч.): И.А. Крылов: слово о баснописце. Басни «Листы и корни», «Ларчик»: критика недостатков человека. Басня «Осёл и соловей»: комизм. А.С. Пушкин: лицейские годы. А.С. Пушкин стихотворение «Зимнее утро»: красота жизни. А.С. Пушкин стихотворение «И.И. Пущину»: тема дружбы. А.С. Пушкин стихотворение «Зимняя дорога»: тема жизненного пути. Р/Р Сочинение по теме «Тема природы в лирике А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Повести Белкина»: книга повестей. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои повести. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»: лицо и маска. А.С. Пушкин «Выстрел»: три выстрела и три рассказа о них. Р/Р Сочинение по теме «Герои в «Повестях Белкина и автор». А.С. Пушкин «Дубровский»: образы героев и сюжет. М.Ю. Лермонтов стихотворение «Тучки»: тема одиночества. М.Ю. Лермонтов стихотворения «На севере диком...», «Утёс»: антитеза как основной композиционный приём. М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Поэтическая интонация, двухсложные и трёхсложные стихотворные размеры. Р/Р «Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова». И.С. Тургенев: рассказ о писателе. И.С. Тургенев «Бежин луг»: портреты и рассказы мальчиков. И.С. Тургенев «Бежин луг»: роль картин природы в рассказе. Ф.И. Тютчев: слово о поэте. Лирика Ф.И. Тютчева: передача состояний природы и человека. А.А. Фет: слово о поэте. Лирика А.А. Фета: природа как воплощение прекрасного. Р/Р Сочинение по теме «Человек и природа в лирике Ф.И. Тютчева/А.А. Фета». Н.А. Некрасов историческая поэма «Дедушка». Н.А. Некрасов «Железная дорога»: диалог-спор. Н.С. Лесков «Левша»: герой и сюжет. Н.С. Лесков «Левша»: особенности жанра. А.П. Чехов: слово о писателе. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: юмор и разоблачение. Юмор как тип комического. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

## **Личностные результаты обучения**

Учащиеся должны:

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской литературы;

- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты:**

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- свободно и правильно излагать свои мысли;
- строить монологические высказывания в письменной форме;
- осуществлять поиск и анализ информации;
- составлять презентации, защищать проект.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- понятия «басня», «комизм», «сюжет», «герой», «повесть», «композиция», «юмор», «поэтическая интонация», «стихотворные размеры»;
- особенности антитезы как композиционного приёма;
- основные сведения о русской литературе изучаемого периода;
- основные сведения биографии писателей и поэтов.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать понятия «басня», «комизм», «сюжет», «герой», «повесть», «композиция», «юмор», «поэтическая интонация», «стихотворные размеры»;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- определять размеры стихотворений;
- сравнивать героев;
- определять тему, идею текстов;
- находить в текстах художественные средства.

Раздел 5. *Русская литература XX века* (14 ч. + 1 ч.): А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: прекрасное вокруг нас. А.С. Грин «Алые паруса»: реальность и мечта. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»: образы героев и природы. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»: смысл рассказа о еле и сосне. Р/Р Сочинение по теме «Природа и человек в произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов XX века. В.П. Астафьев: рассказ о писателе. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: нравственные проблемы рассказа. Речевая характеристика героев. В.Г. Распутин «Уроки французского»: нравственные проблемы рассказа. «Тихая» лирика Н.М. Рубцова: природа и человек. Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»:

герои и юмор. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. В.М. Шукшин рассказы: герои-чудики.

### **Личностные результаты обучения**

*Учащиеся должны:*

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской литературы;
- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты:**

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- свободно и правильно излагать свои мысли;
- строить монологические высказывания в письменной форме;
- осуществлять поиск и анализ информации.

### **Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- понятия «рассказ», «тихая лирика»;
- основные сведения о русской литературе изучаемого периода;
- основные сведения биографии писателей и поэтов.

*Учащиеся должны уметь:*

- характеризовать понятия «рассказ», «тихая лирика»;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- определять размеры стихотворений;
- сравнивать героев;
- определять тему, идею, проблему текстов;
- находить в текстах художественные средства;
- составлять презентации, защищать проект.

Раздел 6. *Литература народов России (обзор)* (1 ч.): Габдулла Тукай и Кайсын Кулиев: лирика – любовь к Родине.

## **Личностные результаты обучения**

*Учащиеся должны:*

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской и сопредельной литературы;
- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

## **Метапредметные результаты:**

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- свободно и правильно излагать свои мысли;
- строить монологические высказывания в письменной форме;
- осуществлять поиск и анализ информации.

## **Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- понятие «лирика»;
- особенности литературы народов России.

*Учащиеся должны уметь:*

- сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- определять размеры стихотворений;
- сравнивать героев;
- определять тему, идею, проблему текстов;
- находить в текстах художественные средства;
- видеть общие мотивы.

Раздел 7. *Зарубежная литература* (9 ч.): Мифы Древней Греции. Геродот «Легенда об Арионе». Гомер «Одиссея»: преодоление препятствий. Мигель Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: проблема ложных и истинных идеалов. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. Фридрих Шиллер баллада «Перчатка». Проспер Мериме новелла «Матео Фальконе». Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»: характер героя и поведение. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: сказка и притча.

## **Личностные результаты обучения**

*Учащиеся должны:*

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской и зарубежной литературы;
- осознавать ценность художественного текста;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты:**

- составлять план текста;
- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- свободно и правильно излагать свои мысли;
- строить монологические высказывания в письменной форме;
- осуществлять поиск и анализ информации.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- понятия «миф», «легенда», «новелла», «притча», «баллада», «вечный образ»;
- особенности «вечного образа» в литературе;
- основные сведения биографии писателей и поэтов.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать понятия «миф», «легенда», «новелла», «притча», «баллада», «вечный образ»;
- отличать сказку от притчи;
- сопоставлять тексты разных переводов баллад;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты;
- выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины;
- определять размеры стихотворений;
- сравнивать героев;
- определять тему, идею, проблему текстов;
- находить в текстах художественные средства;
- видеть общие мотивы.

Раздел 8. *Итоги года* (1 ч.): Итоговая читательская конференция «Герои: характер и поведение».

### **Личностные результаты обучения**

Учащиеся должны:

- испытывать интерес к чтению текстов произведений русской и зарубежной литературы;
- осознавать ценность художественного текста;

- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

#### Метапредметные результаты:

- владеть таким видом изложения текста как повествование;
- осуществлять поиск и анализ информации.

#### Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- правила представления проекта.

Учащиеся должны уметь:

- полностью раскрыть тему проекта.

#### Учебно-тематический план 6 класс

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			Сочинения	Письменные работы, итоговые проекты
1	<i>Введение</i> (1 ч.)	1	-	-
2	Раздел 1. <i>Устное народное творчество</i> (2 ч.)	2	-	1
3	Раздел 2. <i>Из древнерусской литературы</i> (4 ч.)	4	1	-
4	Раздел 3. <i>Русская литература XVIII века</i> (3 ч.)	3	-	-

5	Раздел 4. <i>Русская литература XIX века</i> (34 ч.)	34	4	9 + 1
6	Раздел 5. <i>Русская литература XX века</i> (15 ч.)	14	1	8 + 1
7	Раздел 6. <i>Литература народов России (обзор)</i> (1 ч.)	1	-	-
8	Раздел 7. <i>Зарубежная литература</i> (9 ч.)	8	-	-
9	Раздел 8. <i>Итоги года</i> (1 ч.)	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

### *Содержание деятельности*

№ п/п	Наименование изучаемой темы	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности
1	<i>Введение</i> (1 ч.)	Автор – книга – читатель.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> <li>2) Выявляют способы чтения книг.</li> <li>3) Узнают отношение к книге известных писателей.</li> <li>4) Составляют план текста.</li> </ol>
2	Раздел 1. <i>Устное народное творчество</i> (2 ч.)	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> <li>2) Выявляют разновидности обрядового фольклора.</li> <li>3) Сравнивают пословицы и поговорки.</li> <li>4) Составляют план текста.</li> </ol>
3	Раздел 2. <i>Из древнерусской литературы</i> (4 ч.)	Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Р/Р Сочинение по теме «Летопись: отражение народных идеалов».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> <li>2) Анализируют тексты.</li> <li>3) Выявляют черты древнерусской литературы.</li> <li>4) Находят черты древнерусской литературы в изучаемых текстах.</li> <li>5) Составляют план.</li> <li>6) Пишут сочинение.</li> </ol>
4	Раздел 3. <i>Русская литература XVIII века</i> (3 ч.)	И.И. Дмитриев: рассказ о баснописце. Художественные особенности басни. Басня «Муха»: антитеза как основной композиционный приём.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> <li>2) Изучают особенности жанра басни.</li> <li>3) Знакомятся с биографией баснописца.</li> <li>4) Определяют особенности антитезы как основного художественного приёма.</li> <li>5) Выявляют значение морали.</li> <li>6) Находят художественные средства.</li> <li>7) Учат басню.</li> <li>8) Составляют план текста.</li> </ol>

			9) Готовят сообщения.
5	Раздел 4. <i>Русская литература XIX века</i> (34 ч.)	И.А. Крылов: слово о баснописце. Басни «Листы и корни», «Ларчик»: критика недостатков человека. Басня «Осёл и соловей»: комизм. А.С. Пушкин: лицейские годы. А.С. Пушкин стихотворение «Зимнее утро»: красота жизни. А.С. Пушкин стихотворение «И.И. Пущину»: тема дружбы. А.С. Пушкин стихотворение «Зимняя дорога»: тема жизненного пути. Р/Р Сочинение по теме «Тема природы в лирике А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Повести Белкина»: книга повестей. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои повести. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»: лицо и маска. А.С. Пушкин «Выстрел»: три выстрела и три рассказа о них. Р/Р Сочинение по теме «Герои в «Повестях Белкина и автор». А.С. Пушкин «Дубровский»: образы героев и сюжет. М.Ю. Лермонтов стихотворение «Тучки»: тема одиночества. М.Ю. Лермонтов стихотворения «На севере диком...», «Утёс»: антитеза как основной композиционный приём. М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Поэтическая интонация, двухсложные и трёхсложные стихотворные размеры. Р/Р «Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова». И.С. Тургенев: рассказ о писателе. И.С. Тургенев «Бежин луг»: портреты и рассказы мальчиков. И.С. Тургенев «Бежин луг»: роль картин природы в рассказе. Ф.И. Тютчев: слово о поэте. Лирика Ф.И. Тютчева: передача состояний природы и человека. А.А. Фет: слово о поэте. Лирика А.А. Фета: природа как воплощение прекрасного. Р/Р Сочинение по теме «Человек и природа в лирике Ф.И.	1) Определяют понятия. 2) Анализируют тексты, привлекая литературоведческие термины. 3) Изучают биографии писателей, поэтов. 4) Сравнивают тексты, образы героев. 5) Определяют роль картин природы в произведении. 6) Определяют позицию автора. 7) Определять размеры стихотворений. 8) Выявляют художественные средства. 9) Учат стихотворения наизусть. 10) Пишут сочинения. 11) Составляют план текста. 12) Пересказывают тексты, выделяя элементы сюжета. 13) Определяют проблематику, тематику, идею текста. 14) Готовят сообщения. 15) Изучают дополнительную литературу по теме. 16) Представляют проект.

		Тютчева/А.А. Фета». Н.А. Некрасов историческая поэма «Дедушка». Н.А. Некрасов «Железная дорога»: диалог-спор. Н.С. Лесков «Левша»: герой и сюжет. Н.С. Лесков «Левша»: особенности жанра. А.П. Чехов: слово о писателе. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: юмор и разоблачение. Юмор как тип комического. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	
6	Раздел 5. <i>Русская литература XX века</i> (14 ч. + 1 ч.)	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: прекрасное вокруг нас. А.С. Грин «Алые паруса»: реальность и мечта. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»: образы героев и природы. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»: смысл рассказа о елке и сосне. Р/Р Сочинение по теме «Природа и человек в произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов XX века. В.П. Астафьев: рассказ о писателе. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: нравственные проблемы рассказа. Речевая характеристика героев. В.Г. Распутин «Уроки французского»: нравственные проблемы рассказа. «Тихая» лирика Н.М. Рубцова: природа и человек. Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: герои и юмор. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. В.М. Шукшин рассказы: героичудики.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> <li>2) Анализируют тексты, привлекая литературоведческие термины.</li> <li>3) Изучают биографии писателей, поэтов.</li> <li>4) Сравнивают тексты, образы героев.</li> <li>5) Определяют позицию автора.</li> <li>6) Выявляют художественные средства.</li> <li>7) Учат стихотворения наизусть.</li> <li>8) Пишут сочинения.</li> <li>9) Составляют план текста.</li> <li>10) Пересказывают тексты, выделяя элементы сюжета.</li> <li>11) Определяют проблематику, тематику, идею текста.</li> <li>12) Готовят сообщения.</li> <li>13) Представляют проект.</li> </ol>
7	Раздел 6. <i>Литература народов России (обзор)</i> (1 ч.)	Габдулла Тукай и Кайсын Кулиев: лирика – любовь к Родине.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> <li>2) Анализируют тексты, привлекая литературоведческие термины.</li> <li>3) Изучают биографию поэтов.</li> <li>4) Сравнивают тексты, образы героев.</li> <li>5) Выявляют художественные средства.</li> <li>6) Учат стихотворение наизусть.</li> </ol>
8	Раздел 7.	Мифы Древней Греции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Определяют понятия.</li> </ol>

	<i>Зарубежная литература</i> (9 ч.)	Геродот «Легенда об Арионе». Гомер «Одиссея»: преодоление препятствий. Мигель Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: проблема ложных и истинных идеалов. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. Фридрих Шиллер баллада «Перчатка». Проспер Мериме новелла «Матео Фальконе». Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»: характер героя и поведение. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: сказка и притча.	2) Анализируют тексты, привлекая литературоведческие термины. 3) Изучают биографии писателей, поэтов. 4) Сравнивают тексты, образы героев. 5) Определяют позицию автора. 6) Выявляют художественные средства. 7) Учат стихотворения наизусть. 8) Составляют план текста. 9) Сопоставляют жанр сказки и притчи. 10) Пересказывают тексты, выделяя элементы сюжета. 11) Определяют проблематику, тематику, идею текста. 12) Представляют проект.
9	Раздел 8. <i>Итоги года</i> (1 ч.)	Итоговая читательская конференция «Герои: характер и поведение».	1) Готовят проект. 2) Представляют свою тему.

### *Примерное тематическое планирование*

№	Дата	Тема занятия	К-во часов	Элемент содержания	Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться	Контрольно-оценочная деятельность (вид и форма)	Д/З	Прим
1		Введение. Автор – книга – читатель.	1	Книга, способы чтения, значение чтения	Определять роль книги в жизни	Составлять монолог о роли книги	Текущий (письменный ответ на вопросы)	Вопрос 4, 5	
2		Обрядовый фольклор.	1	Понятие фольклора, разновидности	Определять понятие «обрядовый фольклор», его разновидности	Выступить с песней перед аудиторией	Текущий (чтение наизусть)	Выучить песню	
3		Пословицы и поговорки.	1	Малые жанра фольклора	Определять понятия «пословица», «поговорка»	Составлять сказку по пословице	Текущий (письменный ответ на вопросы)	Вопрос 5	
4		Русская	1	Черты	Выявлять		Текущий	Термины	

		летопись.		древнерусско й летописи	черты древнерус ской литератур ы		ий (опрос)		
5		«Повесть временных лет».	1	Анализ текста	Анализи ровать текст		Текущ ий (чтение произв едения	Читать повесть	
6		«Сказание о белгородско м киселе».	1	Анализ текста, выделение черт древнерусско й литературы	Анализи ровать текст	Выявля ть черты древнер усской литерат уры в тексте	Текущ ий (чтение )	Читать сказание	
7		Р/Р Сочинение по теме «Летопись: отражение народных идеалов».	1	Раскрытие проблемы, выражение точки зрения	Составлят ь письменн ое высказыв ание, выражать точку зрения	Предста влять сочинен ие в «писате льском кресле»	Текущ ий (письм енная работа)	Сочинение	
8		И.И. Дмитриев: рассказ о баснописце.	1	Сведения о жизни и творчестве	Осущест влять поиск информац ии из различны х источник ов	Выступ ать перед аудитор ией	Текущ ий (сообщ ение)	Биография/ сообщение	
9		Художестве нные особенности басни.	1	План статьи	Составлят ь план статьи, пересказы вать		Текущ ий (ответ ы на вопрос ы)	Статья, план	
10		Басня «Муха»: антитеза как основной композицио нный приём.	1	Анализ текста, черты басни	Анализи ровать текст, выделять черты басни	Вырази тельно читать	Текущ ий (чтение наизус ть)	Выучить басню	
11		И.А. Крылов: слово о баснописце.	1	Сведения о жизни и творчестве	Осущест влять поиск информац ии из различны х	Выступ ать перед аудитор ией	Текущ ий (сообщ ение)	Биография/ сообщение	

					источников				
12		Басни «Листы и корни», «Ларчик»: критика недостатков человека.	1	Анализ текста, черты басни	Анализировать текст, выделять черты басни, определять жанр текста	Определять мораль, аллегория	Текущий (анализ текста)	Читать басни, выучить 1	
13		Басня «Осёл и соловей»: комизм.	1	Анализ текста, черты басни	Анализировать текст, выделять черты басни	Определять мораль, аллегория	Тематический (письменная работа)	Художественные средства, рисунок	
14		А.С. Пушкин: лицейские годы.	1	Сведения о жизни и творчестве	Осуществлять поиск информации из различных источников	Выступить перед аудиторией	Текущий (сообщение)	Биография/сообщение	
15		А.С. Пушкин стихотворение «Зимнее утро»: красота жизни.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия	Сравнивать тексты других поэтов этой же тематики	Текущий (анализ текста)	Вопросы 1-5, художественные средства	
16		А.С. Пушкин стихотворение «И.И. Пущину»: тема дружбы.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия		Текущий (анализ текста)	Выучить 1 стихотворение	
17		А.С. Пушкин стихотворение «Зимняя дорога»: тема жизненного	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих		Тематический (письменная работа)	Художественные средства, вопросы 3-5	

		пути.			х терминов, определяют понятия				
18		Р/Р Сочинение по теме «Тема природы в лирике А.С. Пушкина».	1	Раскрытие проблемы, выражение точки зрения	Составлять письменное высказывание, выражать точку зрения		Текущий (письменная работа)	Сочинение	
19		А.С. Пушкин «Повести Белкина»: книга повестей.	1	Анализ текста	Составлять план	Составлять тезисы статьи	Текущий (план)	Читать статью	
20		А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои повести.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия, пересказывать разными способами и, выделяя сюжетные линии		Текущий (анализ текста)	Читать повесть	
21		А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»: лицо и маска.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия		Текущий (анализ текста)	Образы героев	
22		А.С. Пушкин «Выстрел»: три выстрела и	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих	Анализировать текст с привлечением	Прочитать другие «Повести	Текущий (анализ текста)	Читать произведение	

		три рассказа о них.		понятий	литературоведческих терминов, определяют понятия, пересказывать разными способами и, выделяя сюжетные линии	Белкина »			
23		Р/Р Сочинение по теме «Герои в «Повестях Белкина и автор».	1	Раскрытие проблемы, выражение точки зрения	Составлять письменное высказывание, выразить точку зрения		Текущий (письменная работа)	Сочинение	
24		А.С. Пушкин «Дубровский»: образы героев и сюжет.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определяют понятия, пересказывать разными способами и, выделяя сюжетные линии		Тематический (письменная работа)	Читать произведение	
25		М.Ю. Лермонтов стихотворение «Тучки»: тема одиночества.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определяют понятия	Выразительно читать	Текущий (анализ текста)	Тропы, выучить	

26		М.Ю. Лермонтов стихотворения «На севере диком...», «Утёс»: антитеза как основной композиционный приём.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализируют текст с привлечением литературоведческих терминов, определяют понятия		Текущий (анализ текста)	Вопросы 1-6, рисунок	
27		М.Ю. Лермонтов «Три пальмы».	1	Анализ текста, образы героев, жанр	Анализируют текст с привлечением литературоведческих терминов, определяют понятия		Тематический (письменная работа)	Читать, вопросы 3-5	
28		Поэтическая интонация, двухсложные и трёхсложные стихотворные размеры.	1	Понятия по теме «Интонация. Стихотворные размеры»	Составляют письменное высказывание, выражать точку зрения		Тематический (письменная работа)	Сообщение	
29		Р/Р «Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова».	1	Раскрытие проблемы, выражение точки зрения	Составляют письменное высказывание, выражать точку зрения		Текущий (письменная работа)	Сочинение	
30		И.С. Тургенев: рассказ о писателе.	1	Сведения о жизни и творчестве	Осуществлять поиск информации из различных источников	Выступить перед аудиторией	Текущий (сообщение)	Сообщение	
31		И.С. Тургенев «Бежин луг»: портреты и рассказы	1	Анализ текста	Анализируют текст с привлечением литератур		Текущий (анализ текста)	Читать рассказ	

		мальчиков.			оведчески х терминов, определят ь понятия, пересказы вать разными способам и, выделяя сюжетные линии				
32		И.С. Тургенев «Бежин луг»: роль картин природы в рассказе.	1	Анализ текста	Анализируют текст с привлечением литературоведческих терминов, определяют понятия		Текущий (творческая работа)	Вопросы 6-10	
33		Ф.И. Тютчев: слово о поэте.	1	Сведения о жизни и творчестве	Осуществлять поиск информации из различных источников		Текущий (сообщение)	Сообщение	
34		Лирика Ф.И. Тютчева: передача состояний природы и человека.	1	Анализ текста	Анализируют текст с привлечением литературоведческих терминов, определяют понятия		Тематический (письменная работа)	Вопросы 2-4	
35		А.А. Фет: слово о поэте.	1	Сведения о жизни и творчестве	Осуществлять поиск информации из различных источников	Выступить перед аудиторией	Текущий (сообщение)	Сообщение	
36		Лирика А.А.	1	Анализ текста	Анализируют		Текущий	Тропы,	

		Фета: природа как воплощение прекрасного.			овать текст с привлече нием литератур оведчески х терминов, определят ь понятия		ий (творче ская работа)	стихотворение наизусть	
37		Р/Р Сочинение по теме «Человек и природа в лирике Ф.И. Тютчева/А. А. Фета».	1	Раскрытие проблемы, выражение точки зрения	Составлят ь письменн ое высказы вание, выражать точку зрения		Текущ ий (творче ская работа)	Сочинение	
38		Н.А. Некрасов историческа я поэма «Дедушка».	1	Анализ текста	Анализиру овать текст с привлече нием литератур оведчески х терминов, определят ь понятия		Текущ ий (чтение )	Читать произведение	
39		Н.А. Некрасов «Железная дорога»: диалог-спор.	1	Анализ текста с привлечением литературове дческих понятий	Анализиру овать текст с привлече нием литератур оведчески х терминов, определят ь понятия		Текущ ий (письм енная работа)	Читать произведение, вопросы	
40		Н.С. Лесков «Левша»: герой и сюжет. Особенност и жанра	1	Анализ текста с привлечением литературове дческих понятий	Анализиру овать текст с привлече нием литератур оведчески х терминов, определят ь понятия, пересказы вать		Текущ ий (чтение )	Читать произведение	

					разными способами и, выделяя сюжетные линии				
41		А.П. Чехов: слово о писателе.	1	Сведения о жизни и творчестве	Осуществлять поиск информации из различных источников	Выступить перед аудиторией	Текущий (сообщение)	Сообщение	
42		А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: юмор и разоблачение.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст, образы героев, пересказывать разными способами и, выделяя сюжетные линии		Текущий (творческая работа)	Читать произведение, вопросы	
43		Юмор как тип комического.	1	Понятие «юмор»	Определять понятие «юмор» как тип комического	Составить своё определение понятия	Текущий (письменная работа)	План статьи	
44		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	1	Анализ текста, презентация	Представлять проект по теме	Выступить перед аудиторией	Итоговый контроль (проект)	Тропы, вопросы 3-6, проект	
45		А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: прекрасное вокруг нас.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия		Текущий (творческая работа)	Читать произведение, вопросы	
46		А.С. Грин «Алые»	1	Анализ текста	Анализировать		Текущий	Читать произведение,	

		паруса»: реальность и мечта.			текст с привлечением литературоведческих терминов, определяют понятия		(творческая работа)	вопросы	
47		М.М. Пришвин «Кладовая солнца»: образы героев и природы.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия, пересказывать разными способами и, выделяя сюжетные линии		Текущей (письменная работа)	Читать произведение	
48		Р/Р Сочинение по теме «Природа и человек в произведении М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	Раскрытие проблемы, выражение точки зрения	Составлять письменное высказывание, выражать точку зрения		Текущей (письменная работа)	Сочинение	
49		Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов XX века.	1	Анализ текста	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия		Текущей (творческая работа)	Стихотворение, тропы	
50		В.П. Астафьев: рассказ о писателе.	1	Сведения о жизни и творчестве	Осуществлять поиск информации из	Выступить перед аудиторией	Текущей (сообщение)	Биография/сообщение	

					различны х источник ов				
51		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: нравственные проблемы рассказа.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия, пересказывать разными способами и, выделяя сюжетные линии		Текущий (анализ текста)	Читать рассказ	
52		Речевая характеристика героев.	1	Анализ текста, составление плана статьи	Составлять план статьи		Текущий (письменная работа)	План статьи	
53		В.Г. Распутин «Уроки французского»: нравственные проблемы рассказа.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия, выявлять проблематику рассказа, пересказывать разными способами и, выделяя сюжетные линии		Текущий (анализ текста)	Читать рассказ	
54		«Тихая» лирика Н.М.	1	Анализ текста с	Анализировать		Текущий	Вопросы 3-5	

		Рубцова: природа и человек.		привлечением литературоведческих понятий	текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия		(творческая работа)		
55		Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: герои и юмор.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия, пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии		Текущий (анализ текста)	Читать произведение	
56		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века.	1	Анализ текста, презентация	Представлять проект по теме	Выступать перед аудиторией	Итоговая работа (проект)	Проект	
57		В.М. Шукшин рассказы: герои-чудики.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия		Текущий (анализ текста)	Читать рассказ	
58		Габдулла Тукай и Кайсын Кулиев: лирика – любовь к Родине.	1	Анализ текста	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов	Прочитать дополнительные стихотворения	Текущий (анализ текста)	Выучить стихотворение	

59		Мифы Древней Греции.	1	Понятие мифа, отличие от сказки	Осуществлять поиск информации из различных источников	Выступить перед аудиторией	Текущий (сообщение)	Сообщение	
60		Геродот «Легенда об Арионе».	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий, жанр легенды	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия		Текущий (анализ текста)	Читать, вопросы 2-4	
61		Гомер «Одиссея»: преодоление препятствий.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов	Прочитать дополнительные главы	Текущий (анализ текста)	Читать главы	
62		Мигель Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: проблема ложных и истинных идеалов.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия		Текущий (анализ текста)	Читать главы	
63		Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия	Привести примеры «вечных» образов	Текущий (творческая работа)	Образ героя	
64		Фридрих Шиллер баллада «Перчатка».	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст с привлечением литературоведческих терминов, определять понятия	Сравнить переводы	Текущий (творческая работа)	Выучить, вопросы 1-5	

				дческих понятий, определение жанра баллады	нием литературоведческих терминов, определять понятия, определять жанр текста	баллады	работа)		
65		Проспер Мериме новелла «Матео Фальконе».	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст, определять понятия, пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии, определять жанр текста		Текущий (анализ текста)	Читать новеллу, вопросы 1-5	
66		Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»: характер героя и поведение.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий	Анализировать текст, сравнивать	Прочитать дополнительные главы (по выбору)	Текущий (анализ текста)	Читать главы (по выбору)	
67		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: сказка и притча.	1	Анализ текста с привлечением литературоведческих понятий, определение понятий.	Анализировать текст, определять понятия, сравнивать, пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии		Текущий (творческая работа)	Читать притчу, вопросы	
68		Итоговая читательская конференция	1	Представление проекта	Представлять проект по	Выступать перед	Итоговая контро	Проект	

		я «Герои: характер и поведение».			теме	аудиторией	льная работа (проект)		
--	--	----------------------------------	--	--	------	------------	-----------------------	--	--

***Универсальные учебные действия по курсу литература 6 класс:***

***Личностные:***

1. *понимать* основные факторы, определяющие развитие литературы;
2. *признавать* право каждого на собственное мнение;
3. реализовывать теоретические знания на практике.

***Регулятивные:***

1. *организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
2. *действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
3. *ставить* учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий;
4. *принимать* решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
5. *осуществлять* познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

***Познавательные:***

1. *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения учебных задач;
2. *наблюдать и сопоставлять*, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде схемы, таблицы;
3. *сопоставлять* информацию из разных источников;
4. *давать* определение понятиям;
5. *определять* основную и второстепенную информацию;
6. *осуществлять сравнение*, самостоятельно выбирая критерии для логической операции;
7. *объяснять* явления, выявляемые в ходе исследования;

8. анализировать, интерпретировать текст, используя теоретико-литературные понятия;
9. сравнивать героев, темы, произведения разных авторов, одного и того же автора;
10. определять жанр текста;
11. владеть основными понятиями курса литературы за 6 класс;
12. знать особенности русской и зарубежной литературы изучаемого периода.

**Коммуникативные:**

1. *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
2. осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;
3. *проявлять* терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
4. *задавать* вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
5. строить монологическую речь, вести диалог;
6. учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству.

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

- 1) Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе: 6 класс. – М., 2009.
- 2) Коровина В.Я. Литература: 6 класс: Учебн.: В 2 ч. – М., 2013.
- 3) Коршунова Н.Н. Литература. 5-8 классы. Тесты. – М., 2006.
- 4) Литература. 5-11 классы: нестандартные уроки/Авт.-сост. О.М. Реут. – Волгоград, 2007.
- 5) Малюгина В.А., Черных О.Г. Игровые уроки по литературе:65 класс. – М., 2009.
- 6) Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 6 класс. – М., 2012.
- 7) Уроки литературы. 5-11 классы/Авт.-сост. Н.Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград. 2009.
- 8) Черных О.Г. Практикум по литературе: 6 класс. – М., 2011.
- 9) Энциклопедия литературы. – М., 2010.
- 10) Literatura. Ru.
- 11) Другие Интернет-ресурсы.